Franco Simone Quiere Volver a la Argentina



ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.153 DE "CRONICA" DEL 9 DE SETIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

GERARD LENORMAN, AQUEL "PRINCIPE AZUL", ES EXITO CON LA CANCION "YA LO VERAS"

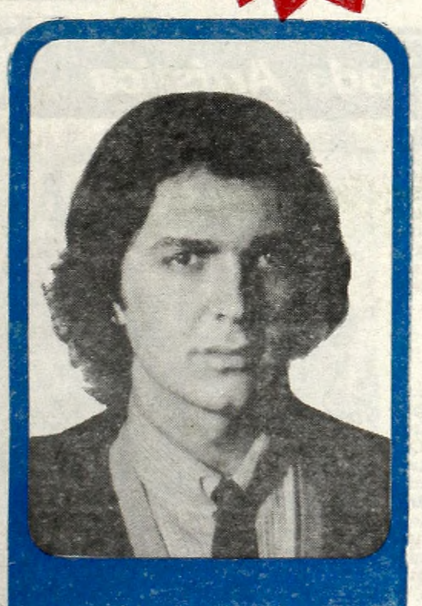


Rankings de más Ventas en Todo el País

Los "Bee Gees" Donan Rentas de Conciertos

Escriben Para Usted: Mateyko, Riccó y Vivar





"La Juventud es el Porvenir de Cada País" (Camilo Sesto)



Triunfal Regreso de "Los Visconti"



UMBERTO TOZZI "EN LA GLORIA": NOS VISITO UNOS DIAS



Novedades Discográficas de la Semana

"LADRIDOS" DEL PERRITO

LIBERTAD LAMARQUE, acaba de recibir un Disco de Platino por cumplir 50 años con el canto.

LOS DE SALTA, acaban de reintegrarse a la lista de artistas RCA con una experiencia más en sus haberes. Están por lanzar un nuevo larga duración titulado "El cielo azul de Los de Salta". Con éste llevan 21 LP y tantos años como tiene el conjunto, (el 22 de noviembre de 1958, día de la música).

CANDELA. El juvenil dúo nos hace saber que el 14 de este mes, festejará su cumpleaños en el Lagar del Virrey. Nos referimos a Analía que cumplirá 18 felices años... ¡Qué vieja...!

SERPENTINA. El popular conjunto argentino sigue con sus exitosas actuaciones en el interior de nuestro país. Por lo que se sabe seguirán con dichas presentaciones hasta después de los Carnavales del año próximo ('80), fecha en que se tomarían unas breves vacaciones.

JUAN MARCELO. Está por cumplir uno de los sueños de su vida. Hemos podido saber que el talentoso intérprete está en conversaciones directas con altos ejecutivos de un conocido canal capitalino y estaría por firmar ventajoso contrato. ¡FIAT..!

Ya lo Verás, "El Principito" Ahora es "El Príncipe Azul"

El nombre de **Gerard Lenorman** dicho así, a secas, provoca, indefectiblemente, un gesto de indiferencia como respuesta. Si al nombre **Gerard Lenorman,** le agregamos que es el cantante que vendió 300.000 discos en una sola semana de la canción "El principito", cambia todo, el gesto, la mirada y el interés. **Gerard Lenorman** nació en Benouville, Normandía, un 9 de febrero, sin ningún rasgo especial. Gerard ha tenido una infancia poco alegre y sin embargo, dentro suyo, canta ya, en una iglesia, en alguna fiesta, por las calles, mientras espera que el sueño lo venza y llegue otro día. Al decir en la mesa que sería cantante, se le respondió con una afirmación irónica que ni siquiera tuvo en cuenta. A los 12 años escribe su primera canción de la cual se registra un primer disco titulado: "El vagabundo". A los 14 años, comienza a cantar en las orquestas de campaña. Todo aquello es a favor de su sueño dorado, la realidad lo planta en el aprendizaje de tornero y tuerce y ajusta, tuerce y ajusta, como queriendo torcer su destino y ajustarlo luego para que no se mueva nunca más de allí... las manos entre las herramientas y la cabeza entre sus sueños. Una noche en que vuelve agotado, su auto se estrella contra un camión. Tiene un "shock" emocional, y su permanencia en el hospital se prolonga por un año entre operación y recuperación. Sale de allí totalmente restablecido y perfectamente liberado, ha tomado su gran decisión: no será más tornero, será un cantante. Comienza así en clubes veraniegos sin importarle donde. Se conocen con **Brigitte Bardot** iniciando una etapa de ternura y otra de amistad. Gerard le escribe dos canciones: "La muchacha de paja" y "Yo quisiera perder la memoria". Para ese entonces ya ha grabado una docena de discos sin mayor trascendencia. Toma el primer personaje en la obra "Hair" (1970-1971), fecha en que graba su primer long-play. de gran éxito en su país y en toda Europa. Su carrera arranca como una tromba estando con cada tema en los primeros puestos del ranking durante meses. Comenzando con: "De toi" (De ti), sigue con, "Los días felices", "La fiesta de las flores", "Michele", "Las mañanas de invierno", "El principito", "El principito triste, "Aquí están las llaves", "Un amigo", "El chico de la catedral" y el LP doble "Nostalgias". A raíz de su historia se lo reconoce como el "Príncipe Azul", apodo que dibuja una sonrisa en su rostro de niño triste. Ni siquiera sus recitales en el music-hall del "Olympia", que lo convierte en uno de los más grandes artistas franceses, cuya audiencia espera Europa entera, le quitan ese gesto de desamparo. Su último tema "Ya lo verás", que en nuestro país se escuchará en versión española de Buddy Mary McCLuskey, le canta a la vida, a la primavera, al amor. **Gerard Lenorman** sigue siendo primero y único en su género, primero y único "principito" que ha llegado a millones de seres que siguen esperando algo más de este príncipe que ahora promete una primavera distinta y dorada, llena de ilusiones que fueron cumpliéndose una a una. **Gerard Lenorman,** "El principito" y **"Ya lo verás"...**



Gerard Lenorman, llamado "el príncipe azul" por su éxito "El principito", ahora llega con "Ya lo verás" en español.

"LADRIDOS" DEL PERRITO

NOMADY SOUL, estos 6 jóvenes integrantes, Patricia en la parte vocal, Oscar en guitarra, Gustavo en bajo, Pilu en guitarra, Luis en teclados y Ricardo en batería, son la fiel promesa de que en Argentina se pueden hacer las cosas muy bien en cuestión de música soul, sin necesidad de imitar a nadie.

EDUARDO AVILA, el conocido intérprete folklórico del famoso larga duración "Pasión y misterio de la Telesita", acaba de engrosar la larga fila de artistas de la conocida empresa discográfica RCA y luego de minuciosos estudios está por finalizar un nuevo larga duración.

PIERRE LAFONT. El cantante marsellés está reponiéndose de una intervención quirúrgica y se prepara para un extenso viaje de descanso que lo llevará a Los Angeles, Nueva York, México y Las Bahamas;

ABBA. Siempre noticia en el mundo entero, el conjunto sueco más cotizado del momento recibirá dos Discos de Platino por las recaudaciones obtenidas de su tema: "Chiquitita" y por el larga duración: "Voulez Vous". La compañía RCA VICTOR de Argentina, hará entrega de dicho premio en Nueva York en el corriente mes de setiembre.

Picada Artística

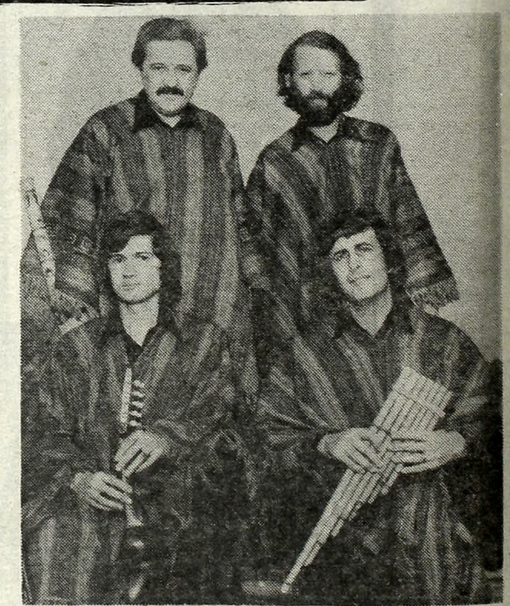
Julieta Magaña, a partir del domingo 12 de agosto pasado, ha comenzado en Canal 13 de 11 a 13.30 horas, su nuevo ciclo infantil titulado: "La república de los niños". Su manager, Pinky Rubano acaba de confirmar que dicho ciclo continuará hasta fines de este año... ¡Chicos mediante!



Bárbara y Dick, el conocido dúo argentino, acaba de hacerse acreedor de otro premio internacional. La revista especializada **Record World** (Estados Unidos), ha premiado a **Bárbara y Dick** como: "Mejor dúo del año". Dichos artistas deberán viajar a Miami en noviembre para recibir personalmente el premio.



Nicola di Bari, el popularísimo cantante italiano, acaba de confirmar su próximo viaje a la Argentina. Sabemos de muy buena fuente que **Nicola** está tomando todos sus recaudos para que esta visita tenga la envergadura que merece. Se sabe que hará un espectacular en TV y pocas presentaciones en Buenos Aires, para seguir la misma tónica en las ciudades de Córdoba, Mendoza, Tucumán y Rosario.



RAICES INCAS, que fueran seleccionados junto con otros intérpretes para representar a RCA en la convención que se acaba de realizar en Japón, con la asistencia de diversos países de Europa y toda Asia, obtuvo el mayor éxito, según noticias cablegráficas enviadas por sus autoridades. El cable solicita, además, se envíe urgentemente muestras y material del conjunto argentino **"Raíces Incas"** en su larga duración "Cae la noche, sopla el viento". Cabe señalar que este conjunto interpreta instrumentos tales como el sikus, el pinkillo, la tarka, el charango, el bombo, etcétera. La dirección estuvo a cargo de Jorge Rodríguez y la producción, de Marcelo Simón.

Umberto Tozzi: "Volveré"

No estuvo mucho entre nosotros, apenas unos días. Pero ese poco tiempo le bastó para dejar sentada su presencia y personalidad de interesantes aristas, de intérprete y de ser humano. Estamos hablando de Umberto Tozzi, un italiano alegre y dinámico que habla con soltura y tiene siempre una sonrisa a flor de labios.

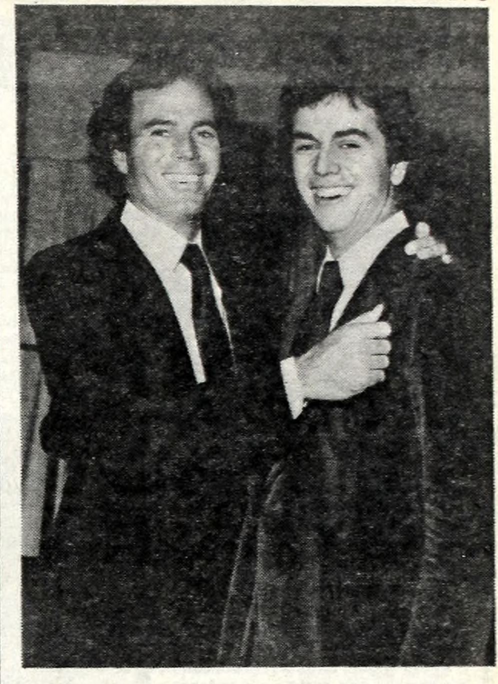
Locuaz por naturaleza y rápido en las contestaciones, no se siente inhibido por la presencia de periodistas y gente de radio que lo acosan. Tampoco aparece como desfachatado o insolente. Por el contrario, es cordial y gusta mechar la conversación con algún chiste o una salida de humor. En una boite porteña la oficina de prensa de CBS le preparó una reunión de prensa, que se convirtió en un verdadero ping-pong verbal. Entre otras cosas Tozzi afirmó que le gustaría imponerse en la Argentina y en América en general, al nivel que ya está colocado en otros lugares; es admirador de Raffaella Carrá, "gran figura de Italia y de otros países de Europa"; que no tiene la menor idea de quien es Astor Piazzolla, aunque alguna gente en Buenos Aires le ha dicho que es un gran músico; que no puede dejar el cigarrillo y fuma tres paquetes por día, pero que ahora "cambió por una marca de cigarrillos más suaves, para tratar de aminorar los efectos nocivos de la nicotina". Y siguiendo el diálogo y ante una pregunta de qué artista argentino era conocido en Italia, dio la nota de humor al responder sin vacilar: "Maradona . . .". E interrogado acerca de qué traía en mente para ver cuando llegara a Buenos Aires, dijo: "El estadio mundialista de River Plate, que ya lo conocía por televisión". Y por decir esto, pidió sonrientes disculpas a la gente de Boca, demostrando estar al tanto de la rivalidad deportiva.

A la reunión que fue multitudinaria, asistieron para saludar a su colega en nombre de los artistas argentinos, los muchachos del trío "Los de Siempre"; María Marta Serra Lima, que alentada por el éxito de su primer LP prepara ahora el segundo, mientras adelgaza a ojos vistas por los nervios y el régimen; Daniel Magal, cuyo prestigio crece a la par que su bigote; Fernando Soler, que apareció tan abrigado, que alguien llegó a temer que le brotara el sarampión; "Galleguito" Luciano Ruiz, que se presentó un poco tarde, pero que se hizo notar lo mismo; Carlos Mellino, siempre discreto y parco, dando la sensación de ser el dueño de la verdad y figuras de la radiofonía como María Rosa, Norita Perlé y Graciela Mancusso.

Umberto Tozzi, que ya empieza a tener renombre en la Argentina, es primerísima figura en Italia, Grecia y Francia, países donde sus discos están en los lugares más encumbrados del ranking. Entre nosotros se está difundiendo actualmente su LP titulado "Gloria", tema que canta en castellano en esa placa, lo mismo que "Aleluya", "Mamá Maremma" y "Mi vals". En su idioma natal se hace escuchar en "Algo, alguien", "No tiene sentido que vuele", "Hecho así" y "Noche clara".



Umberto Tozzi, ídolo de la canción italiana, con Fernando Soler, Daniel Magal y María Marta Serra Lima.



CONSEJOS DE JULIO A FERNANDO SOLER

Fernando Soler, el juvenil cantante, cuya interpretación de "Aunque tú no lo creas" es motivo musical del teleteatro "El calor de tu piel", que transmite Canal Once a las 15 con Marta González y Adrián Ghio, se siente muy halagado. Y no es para menos, Julio Iglesias que le tomó simpatía, lo invitó personalmente a almorzar y le dejó unos cuantos consejos artísticos. "Consejos que si puedo llevarlos a cabo —dice Fernando— me van a servir de mucho en mi carrera".

En Busca del Gran Exito

Algunos artistas necesitan toda la vida para "meterse el público en el bolsillo" y a veces no les alcanza; con Miguel Dorena sucede exactamente lo contrario. Y no lo decimos solamente nosotros, lo confirma el público de otras latitudes americanas, que acaba de aplaudirlo y declararlo "ganador moral" del reciente Festival Nacional de la Canción de Buga (Colombia), donde fue el único representante oficial argentino.

Por otra parte, su recorrida no terminó allí, dado que el éxito lo siguió acompañando en una larga gira que abarcó Venezuela, Guatemala y Ecuador, donde su disco figuraba en los rankings ubicado en los puestos de los favoritos. Tanto fue el eco despertado por su presencia, que Miguel Dorena partió de Buenos Aires el 25 de junio y recién acaba de retornar pasados los dos meses. Aquí, mientras tanto, su canción "Y es culpa mía" fue incluida en el álbum "Ruidos" (Vol. 6 en español), junto con otros temas de reconocidos artistas, haciendo que el público acabara por identificarlo plenamente.

Ahora Miguel Lorena está abocado a preparar una serie de canciones con las que se presentará en diversos programas de televisión, donde —obviamente— estrenará su segundo y seguramente exitoso simple. Así podremos verlo y escucharlo entonar las estrofas de "Quisiera ser como el viento" y "Ese amor no te hace falta".

Estas apariciones seguramente serán preámbulo de futuras presentaciones en shows de discotecas y clubes, donde ya se lo reclama insistentemente. Entonces el público tendrá oportunidad de apreciar de cerca los valores humanos de este joven cantautor cálido, intimista y de decidida inclinación romántica.

Cuando lo conozcan sabrán, además, que es un destacado conocedor de los secretos que encierra un buen piano o una guitarra, instrumentos con los que en la actualidad compone sus canciones. Solo entonces sabrán de su infinita responsabilidad para con lo suyo, y hasta de su historia.

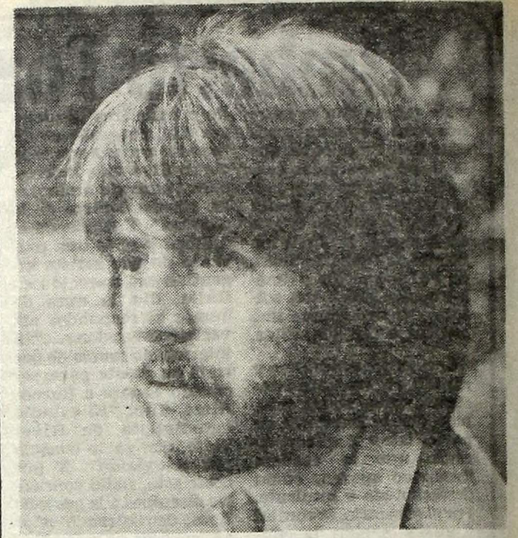


Después de impactar con "Y es culpa mía", retorna con "Quisiera ser..."

Esa historia que se traduce en palabras cuando Miguel Lorena pone de manifiesto que "todo empezó con un gran sentimiento interior por la música. Apenas había terminado mis estudios secundarios cuando un día decidí largarme a Villa Gesell para probar suerte en los boliches y se me dio. Desde entonces no solo volví a la 'villa' para inspirarme, sino que además le he dedicado muchos de mis versos". Lorena tiene en la actualidad 21 años y está llamado a convertirse en un favorito del público de toda América. Su buena y elegante presencia y su entonada voz harán lo demás.

Pero, mientras tanto, ¿cuáles son las aspiraciones de un artista que se encuentra con un comienzo profesional tan promisorio?

—Encontrar el éxito. Pero no el éxito efímero, pasajero, de una sola canción. A mí me interesa llegar al público de otro modo. Hacer conocer todas mis facetas, como compositor de melodías, autor de letras, intérprete y showman. Porque sobre un escenario y aún en la grabación de un disco, el intérprete tiene que ser algo más que eso. Hay que saber buscar y elegir climas para luego brindarlos a la gente. Pienso que ése es el camino del que hablamos, el del éxito auténtico.



AVENTURERO, RUISEÑOR; MIGUEL A. VALENZUELA

Surge un nuevo y prometedor artista. Se trata de Miguel Angel Valenzuela, que acaba de estrenar el elogiado hit "Aventurero y Ruiseñor". Y lo lindo es que se trata de un muchacho simple, de la ciudad de Lanús. Miguel Angel, sin embargo, tiene una sólida formación como guitarrista y durante el Servicio Militar fue percusionista en la Banda Sinfónica de la Armada Nacional. Ultimamente, antes de ser descubierto por el productor que lo llevó al disco, Miguel Angel venía trabajando en diversos escenarios de todo el país, durante largas giras.

"DIOS LO BENDIGA, EDUARDO"

"Se puede decir que la fe y devoción a María y sus misterios pertenecen a la identidad propia de estos pueblos y caracterizan su piedad popular".

"La piedad popular es realmente la piedad de los pobres y sencillos. Es la manera como estos predilectos del Señor viven y traducen en sus actitudes humanas, y en todas las dimensiones de la vida, el misterio de la fe que han recibido", pronunció el Papa Juan Pablo II en Guadalajara, México, el 30 de enero pasado, cuando en los estudios de grabación porteños de **Phonogram** el cantante Eduardo Madeo decía que: "La fe religiosa de los argentinos no precisa nuevas demostraciones. Mi intención es unir y acercar esa fe definitiva y poderosa que ha adquirido variadas e interesantes manifestaciones regionales en una sola obra, para que todos los pueblos la interpreten para sí".

Poco tiempo después esa obra se llamaría "Devoción criolla" y sería un acontecimiento digno de enmarcar por su calidad artístico-religiosa y reunir, en un solo disco, todos los credos regionales tal como los exaltaron los mejores poetas. Valga resaltar como primera medida la labor del solista Eduardo Madeo, quien además se ocupó de la recopilación temática, y de sus colaboradores más directos. Allí es donde surge el nombre del presbítero Jesús Gabriel Segade conduciendo la Cantoría de la Basílica del Socorro; de Jaime Botana y su Coral de los Buenos Aires; de Chany Inchausti al frente del Coro Folklórico Argentino; y de los músicos Oscar Cardozo Ocampo, Kelo Palacios, Domingo Cura, Rodolfo Dalera, Fernando Matos, Oscar Alem, Mario Nadal y Raúl Barboza, solistas de una gran orquesta.



El pueblo le agradece a Eduardo Madeo su obra "Devoción criolla", grabada a todo lujo con tres coros y orquesta.

Más acá está la obra misma, con sus advocaciones y homenajes a las figuras que todos de alguna manera veneramos. De repente nos llegan las "Aclamaciones criollas" o el lamento de huella de la "Virgen surera" que Madeo dice con profunda convicción. Catamarca se hace presente con su vidala "La flor del cardón", y los ponchos revolotean por el aire caliente del norte, bajando hasta Corrientes donde se hablan y cantan los milagros de la "Virgencita de Itatí". Volviendo a Cuyo por Mendoza, de paso para Salta, están la "Virgen de la Carrodilla" y la "Virgen del Milagro", mientras hay tiempo para degustar una canción llamada "El promesante". En Córdoba nos espera el "Hermano cura Brochero"; en Catamarca "Mi buen Fray Mamerto"; en La Rioja "De San Nicolás" (Bari) y llegando a la Capital Federal, "Por tu huella San Cayetano"; en tanto todo el sur se inclina ante la imagen de Ceferino en su "Dinastía de piedra".

Y el pueblo, que sabe a quiénes rinde su culto y por qué razón lo hace, se suma a esta peregrinación musical de Eduardo Madeo cantando junto con él, como lo hizo días pasados en el estreno de la obra en el "Crazy House" del Buenos Aires Bauen Hotel, sus máximas y queridas devociones. Nunca hasta la fecha el disco había brindado esta posibilidad de Fe a sus consumidores. Quizá por ello muchos definan esta "Devoción criolla" como un milagro sonoro. Probablemente tengan la más absoluta de las razones, porque algo —o alguien— tiene que haber iluminado a Eduardo Madeo para que tuviera esta idea tan clara, conceptualmente hablando, como divina.

De Eduardo Madeo podríamos contar muchas cosas más, pero seguramente alcanza con decir que es salteño, que lleva 23 años dedicado al canto y un prestigio pocas veces visto. Madeo debutó cantando en el Coro Polifónico de Salta, luego fundó el conjunto "Los Coyuyos" y más tarde sería uno de "Los Fronterizos", hasta que se inició en esta nueva etapa como solista. Con el grupo hizo otra obra de carácter folklórico-religioso que ha dado la vuelta al mundo. Se trata de "La Misa Criolla", y que todos conocemos en profundidad.

Está visto que la pretensión de Eduardo Madeo queda cumplida a partir del logro que significa "Devoción criolla". El inusual reclamo popular de los primeros días así lo demuestra. Finalmente el pueblo ya puede cantarle a las imágenes de su devoción, acompañado por un solista, el coro y la orquesta de un disco; tal como si fuera en un verdadero homenaje "a lo grande".

EXCLUSIVO PARA USTED



LOS TRAPOS, LAVARLOS EN CASITA

por CARLOS RICCO

Cuando un cantante o un solista salen de su país, son embajadores de su nación. Deben tener sumo cuidado en todos los pasos que dan, pues a través de su imagen, a través de sus actos, está vendiendo una imagen no solo de su persona, sino de su tierra.

Recuerdo que no hace mucho tiempo, España tenía colocado en América un artista que a través de sus canciones criticaba todas sus instituciones, clases sociales, costumbres y otras cosas que no vienen al caso, olvidando que era todo lo que él criticaba el fomento de su carrera.

Entonces, como para contradecirse en todo lo que manifestaba en sus canciones, de las que era autor, hacía todo lo contrario.

Su propio país, se encargó de borrarlo de circulación; fueron las mismas personas que lo subieron, los que lo bajaron. Entonces se produjo el advenimiento de otros que mostraron la verdadera imagen de su país: Camilo Sesto (el cantante más importante de la Madre Patria) Julio Iglesias, Rocío Durcal (que aquí no tuvo suerte) entre otros.

Camilo Grita

"La Juventud es el Porvenir"

Camilo Sesto, de regreso en España de sus largas vacaciones en Los Angeles, California (3 meses), muestra una madurez y una gran ubicación que no se le conocía. A poco de haber vuelto a su patria, el autor de "El amor de mi vida" se enfrentó a la prensa y éstas fueron sus impresiones sobre diversos temas:

—¿Cómo te sientes respecto de cuando tenías 22 años?

—Me siento como todo el mundo. Todo el mundo evoluciona, va cambiando, pero yo me siento perfecto, soy una persona con mucho espíritu joven, interior, que es lo más importante y pienso que es lo que realmente mantiene a las personas".

—¿La soledad?

—Interiormente no estoy solo. Mi soledad no es esa soledad que pesa como una losa en el alma de una persona.

—Dentro de una casa, ¿qué lugares prefieres?

—En toda la casa... Bueno, siempre hay rincones que se prefieren. A mí siempre me han gustado los espacios amplios y luminosos. Necesito mucha luz en el salón, en el cuarto de trabajo e inclusive en mi dormitorio; en un lugar así estudio mejor, compongo, bebo una copa con los amigos y charlamos largo y tendido del mañana que debo perfilar con toda calma.

—En estos momentos, ¿en qué piensas?

—En que mi vida ha sido muy sencilla en estos últimos meses; muy normal, muy tranquila y muy relajada, si veo para atrás y me encuentro con el barullo de los años que llevo entre aviones, hoteles, escenarios. Hay momentos en que descanso, medito y, por supuesto doy mil y una vueltas a las ideas que tengo para trazar mi futuro. Lo he dicho anteriormente: "Hay que andar el camino, no puede uno detenerse. Hay que andar y andar. Y de cuando en cuando, tras una larga singladura, conviene replantearse las ideas y ajustar el rumbo o marcarlo lo mejor posible".

—¿Qué piensas de los artistas jóvenes que están triunfando actualmente en España?

—Me parece perfecto. Creo que la gente joven es siempre el porvenir de cada país. Me encanta que muestren sus inquietudes tal y como son.

—¿Te perjudica en algo?

—No me preocupa. Mis discos siguen estando ahí, en buenos sitios en todas partes.

—¿Te molesta en especial alguna pregunta?

—No, ninguna, no hay nada que me moleste. Que me pregunten, no tengo barreras ni secretos, no tengo doble personalidad para la gente que quiera saber algo de mí. La misma cara la tengo para todo el mundo.

—¿Camilo Blanes?

—Es el mismo que Camilo Sesto, no hay diferencia, los dos cantan. Intento ser lo más humano posible, lo más sencillo, normal, sin rebuscamientos de ningún tipo. Amo a la gente que me ama e incluso en ocasiones amo a mis enemigos que de alguna manera también me hacen bien.

—¿Tus admiradoras?

—Son criaturas adorables, gente muy sana que da todo a cambio de nada, o quizá tal vez a cambio de un beso, una foto, de algo más...

—¿Nuevos viajes?

—Siempre están en carpeta, siempre está la posibilidad de viajar, de recorrer mundo. No hace mucho llegué de Estados Unidos. Por ahora me quedo en España y, seguramente, en poco tiempo más he de salir hacia América. Aquel mercado me interesa mucho y mis discos andan muy bien. No es cuestión de descuidarlo... Camilo Sesto ha creado, o mejor dicho revisado, la "camilitis" en España en pocas semanas de haber regresado. Una "camilitis" que se manifiesta en sus shows.

TRIUNFAL REGRESO A LA PATRIA

Se encuentran nuevamente en nuestro país los integrantes del afamado conjunto Los Visconti. Víctor y Abel Visconti retornaron en el vuelo 379 de Aerolíneas Argentinas, después de concretar una serie de exitosas presentaciones en canales de televisión de Bogotá y Medellín.

El conjunto interpretó los temas de nuestro folklore ante diversos sectores del público colombiano, que, indirectamente, los distinguió por medio de un galardón que solo se concede a los verdaderos triunfadores, entre tantos cultores de distintos géneros musicales que periódicamente se brindan a los espectadores del país hermano. Se trata de las "Estrellas de Oro", que quienes acudimos al Aeropuerto Internacional de Ezeiza noches atrás pudimos ver pendiendo del pecho de cada uno de los integrantes de Los Visconti. El dúo se presentará en breve en distintos escenarios de nuestro país, con los temas que lo han hecho famoso y con nuevas canciones que incorporaron

BANDAS DE PELICULAS

Hoy en el espacio "El sabor de la música" que se transmite por LS4 Radio Continental en la onda de Frecuencia Modulada entre las 19 y las 21, se ofrecerá un programa especial en cuya parte final se podrá escuchar la música inédita de famosas películas y una reseña de los temas centrales de los filmes de James Bond.



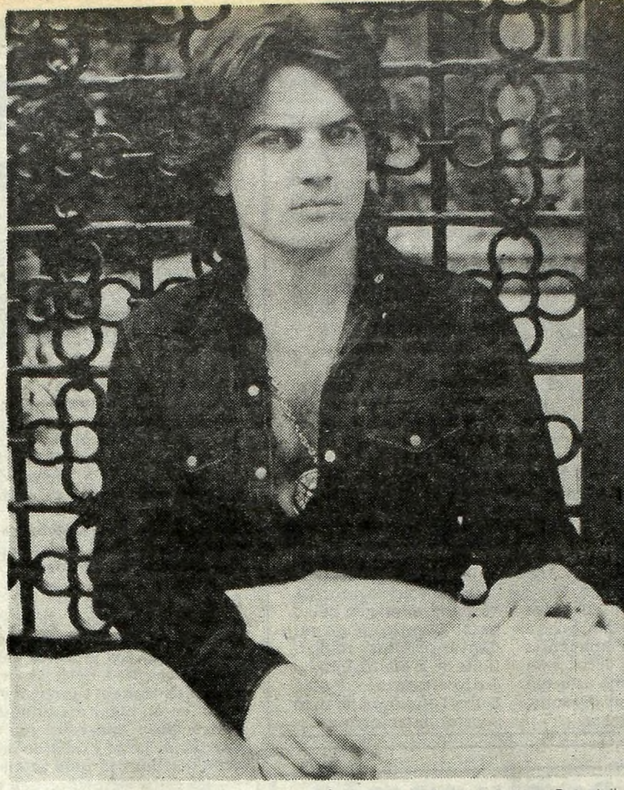
EXCLUSIVO PARA USTED

LA MUSICA DE AYER Y DE SIEMPRE

Por JULIO VIVAR

Según pasan los años, se recuerda de esa hermosa melodía (aclaro que no es de mi época) pero está en el arcón de los recuerdos musicales del mundo. Cuando nos dejamos llevar por la melancolía y repasamos el pasado encontramos canciones que nos hicieron vibrar de emoción. De vez en cuando sacamos alguna del olvido y la entonamos o silbamos un trozo, de esa música que nos recuerda algún rostro perdido en el tiempo, y que hizo alguna travesura en el corazón. • Qué importante debe ser un tema que a pesar de la distancia se mantiene vivito y coleando. Cuando Antonio Prieto hacía "La novia", yo no tenía en cuenta si era música joven o música vieja, para mi era música que gozaba del agrado del público. En cambio hoy día, cuando programo el "Imagen Show" que se difunde por LR5 los sábados a las 13.50 y los domingos a las 22.50, alguien me ha comentado acerca del mismo, como programa juvenil. Y aquí quería llegar. Hoy el público se divide en los que gustan del tango y los juveniles o modernos. Esto ocurrió en todos los tiempos, porque estaban los tangueros que se castigaban con Troilo, Pugliese, Di Sarli y otros y los que aplaudían a rabiar a Eduardo Armani, Santander, Varela Varelita. El tango es nuestra música representativa por excelencia, en especial del hombre de la ciudad, el folklore, el canto de la tierra, y queda una franja de música, que comprende a la era mundial que vivimos, es innegable. Esa es mi especialidad o sea la música que programo, y que considero no escapa a la atención de todos en general. Lo he comprobado por comentarios, se escucha en los trenes, en los taxis, en los colectivos, en las fábricas, en los hogares, en fin, es música de hoy, que se actualiza, según pasan los años.

Dime qué música escuchas y te diré cuántos años tienes. Lo importante es llevar ese puñadito de ánimo y optimismo que el hombre moderno necesita, agobiado por el ruido ensordecedor de un mundo que trata de entenderse por medio de la violencia. Me permite una sugerencia, entre a una disquería, cómprese un momento feliz en tiempo de música y haga la dicha de la patrona y los pibes chicos y ustedes muchachos, enseñen a papá, mamá y abuelita cómo baila Travolta. Y sean todos jóvenes.



Nuestro público lo conoció, y lo consagró, a traves de su canción "Paisaje". Franco Simone prepara ahora una visita a nuestro país

Fran[...] con[...]

ROMA (Especial[...]
afueras de esta "ciu[...]
existen muchas ma[...]
donde el colorido de[...]
contrasta con el frago[...]
En uno de esos rinc[...]
brados de verde est[...]
con Franco Simone,[...]
mayores exponentes[...]
canción de Italia. Un[...]
ramente calurosa re[...]
res del jardín e i[...]
cia del verano. Franco[...]
uno de los sillones de[...]
y parla alborotadam[...]
concentrarse en los [...]
su paso por Argent[...]
vara.

—La primera vez [...]
Argentina esperaba [...]
con un público al esti[...]
conozco. Pero result[...]
así. Claro italianos [...]
tenemos una larga [...]
común que nos com[...]
hermana. Yo sentí es[...]
el mismo que perci[...]
míos aquí, en Roma,[...]
Nápoles o en Calabr[...]

**—Se supone enton[...]
volver muy pronto...**



Los "Bee Gees" declarados admiradores de Martin Luther King, donarán las rentas de sus conciertos al "Center"

Los "Bee Gees" Donan Todo

Los Bee Gees han anunciado planes para donar una suma superior a cinco cifras (en dólares), de su próximo concierto en Atlanta's Omni la Martin Luther King, Jr. Center para Cambio Social.

Si bien en principio sus agentes artísticos habrán decidido no egresar sumas previas al 30 del corriente en que se realizará el show con capacidad para 17.000 personas; el presidente de la compañía grabadora con que los Bee Gees editan sus discos declaró la pasada semana que esta suma será "la más grande contribución hecha por cualquier grupo rock" para una presentación unipersonal. Debido a una excesiva demanda de entradas para el primer show Omni, originalmente programado fue agregado un segundo show, que fue lo que permitió al grupo decidir la contribución al King Center.

La donación Omni es la continuación de una larga carrera de donaciones para las causas sociales, brillante durante el pasado año por su lanzamiento de la música para el Fondo Unicef. Ese proyecto está generando ahora cientos de miles de dólares para la organización.

Barry Gibb dijo en el pronunciamiento oficial. "Nosotros siempre hemos admirado a Martin Luther King, Jr. El conmovió al mundo a través de su dedicación y determinación para lograr la igualdad en América. Nos sentimos muy afortunados de estar en condición de contribuir y aportar a una organización que sigue los principios establecidos por Martin Luther King, Jr. Nosotros creemos que esto vale la pena y merece el aporte de todos".

En respuesta al anuncio de los Bee Gees, Coretta King, directora del centro y la viuda del doctor King, establecieron "Estamos complacidos y entusiasmados porque un grupo internacionalmente aclamado como los Bee Gees haya elegido al Martin Luther King, Jr. Center para el Cambio Social, para contribuir con fondos. El Centro es único y designado para educar a los jóvenes sobre los derechos civiles y humanos. Tener el aporte financiero de un grupo de enorme popularidad como los Bee Gees confirma que la juventud da importancia a nuestra creencia de que el futuro de la batalla por los derechos humanos estará determinada para que también entrenemos a nuestra gente joven en la filosofía y técnicas de la no violencia, las cuales se han convertido en los significados más efectivos del necesario cambio social provocado en la sociedad norteamericana".

Fundado en 1968, el Centro aporta programas que apuntan a la gente joven, mientras también mantiene una presencia en la política pública como fue ejemplificado por la creación del Primer Consejo de Derechos para votar en 1975 que condujo por extensión al Acto de Derechos para votar, por 7 años adicionales.

Franco Simone Llega con la Primavera...

(...special).— En las ...ta "ciudad eterna" ...has mansiones en ...rido de la campiña el fragor del centro. ...os rincones alfom...rde estamos junto Simone, uno de los ...onentes de la nueva ...alia. Una brisa lige...rosa repasa las flo... e indica la presen... Franco se sienta en ...ones de caña bambú ...tadamente, como si ...en los recuerdos de Argentina lo moti...

...ra vez que fui a la ...eraba encontrarme ...o al estilo de los que ... resulta que no fue ...lianos y argentinos ... larga historia en ...os comunica y nos ...sentí ese calor, quizá ...e percibo entre los ... Roma, en Milán, en ... Calabria.

...e entonces que vas a ...oronto...

—Sí, tengo previsto ir en octubre, si las cosas salen como están previstas. Grabar un nuevo larga duración, hacer varias presentaciones en la televisión y ante el público y después viajar.

—Para nosotros los argentinos que hoy te conocemos por "Paisaje" **y tantos otros temas, eras un extraño casi cuando llegaste. ¿A qué se debía eso?**

—Lo que ocurre es que mi carrera es relativamente reciente. En 1972 gané el Festival de Castrocaro e hice mis primeras presentaciones en televisión. Años después obtuve en dos ocasiones el premio principal del Festival de Venecia y estuve primero en el rating de la Radio Montecarlo. Eso me ayudó a darme a conocer. Ahora te pregunto yo, ¿me conocen en este momento en la Argentina? (ríe de buena gana).

—En efecto. Pienso que se debe a tu particular estilo de cantar y a tu temática. ¿Cómo te definirías?

—Me gusta la vida, la gente, el trabajo en lo mío, la compañía de los amigos, la buena cocina ¿sabías que soy un excelente cocinero? De ahí que mi temática sea intimista y parta de una idea poética de la intimidad y el amor. Estoy dentro de una corriente nueva de la canción italiana. Junto con Claudio Baglioni y Sandro Giacobe para nombrar algunos. Ellos también con Umberto Tozzi, procuran un lenguaje directo en sus temas, que, por lo general, son intimistas y románticos.

—¿Qué vas a hacer en tu próxima gira por la Argentina?

—Pienso realizar varios recitales, y me interesaría mucho, ya que va a ser primavera y la gente sale más, tomar contacto con los jóvenes argentinos. Son macanudos y entienden perfectamente mi idioma.

Las últimas luces del atardecer nos acompañan en nuestro retorno. Dejamos atrás a un joven cantante que es también un perfecto anfitrión porque no está demás decirlo, previo al reportaje nos llevó a conocer en profundidad los lugares más bellos de Roma. Algo que no todos los días se puede hacer. Y menos aún **junto con Franco Simone.**

EXCLUSIVO PARA USTED



DESDE PARIS, JAIRO DICE QUE VUELVE

Por JUAN A. MATEYKO

Siguiendo con una serie de reportajes realizados a distintos cantantes argentinos que son éxito en el mundo, hace unos días nos pusimos en contacto con Jairo para nuestros programas "Hola Gente por Excelsior" y "Dinámica". Actualmente Jairo obtiene un gran reconocimiento de distintos públicos del mundo y a partir de este tema se inició nuestra charla.

—Jairo contanos cómo camina tu actividad musical por el mundo.

—Estuve trabajando todo el verano y realizando giras por toda Francia. Hice entre 30 y 35 actuaciones y se van a prolongar hasta el 20 del corriente, fecha en que voy a empezar a actuar en el Olympia de París durante 2 semanas...

Alguna vez Jairo declaró para un importante diario de Francia: "Siempre voy a volver a Buenos Aires, para trabajar, pero también para encontrar tiempo en cualquier recodo de la tarde, para vivirlo con mis amigos, a mate y asado, a árbol y rosedal, a anécdotas y proyectos y al picadito, con la pelóta de goma, como antes..."

—Estamos preparando un viaje para la Argentina, quiero ir a trabajar a mi país, posiblemente lo haré en noviembre. Mientras tanto aquí, en Francia estoy grabando discos y he grabado una canción especialmente para la Argentina que se llama "Hoy dejo la ciudad". También he grabado un LP con canciones para chicos todas de María Elena Walsh. En estos días sale a la venta en Francia, Mateyko, te anticipo que la portada del LP es un dibujo de Mordillo un dibujante argentino famoso en el mundo. El me ha dado el placer enorme de hacerlo en forma de regalo y es absolutamente hermoso.

—¿En cuántos idiomas grabarás ese disco?

—Lo hemos grabado en francés, en castellano, en italiano y posiblemente en japonés. Apenas sea posible te enviaré el LP para que lo escuchen tus oyentes.

—Jairo al margen de tu actividad tan variada y tan importante, nos gustaría que nos cuentes algunos de los titulares de los diarios europeos que más llaman la atención actualmente...

—Bueno, como no. Los temas que más preocupan son los conflictos en Irán, y las desavenencias en el gobierno norteamericano. En el plano artístico te puedo decir que durante este verano casi todos los cantantes estuvieron haciendo giras por distintos lugares. Yo en Francia estoy actuando con mucha gente, con Aznavour, Gilbert Becaud, Mirelle Mathie, gente con la actual comparto algún show y parece curioso que en época de verano estemos actuando en París. Las presentaciones se realizan casi todas en Plazas de Toros.

Cuando nos despedimos de Jairo nos dijo:

—Pienso en mis amigos, en el reencuentro, en las largas caminatas sin rumbo por algún barrio arbolado de Buenos Aires. El sabor de las tardes sin apuro, la cerveza bebida al paso, la última moda en cada vidriera... pronto volveré a la Argentina.

Al cierre de la charla lo imaginamos llegar con su rostro aindiado, su sonrisa tan particular y con su voz, sin duda extraña, original. Luego de cortar, ya finalizado el diálogo vía satélite, lo recordamos al Jairo de hoy, a este triunfador en toda Europa que se da el gusto de grabar un long-play con poesías de Jorge Luis Borges o con canciones en francés, italiano y japonés, como aquel chico que en algún tiempo se llamara Marito González. Lo visualizamos delgadito, tímido, con su disquito bajo el brazo y su sonrisa compradora, conquistadora. Así se hizo conocer. De esa forma se hizo querer. Con su arte, a través del tiempo y la distancia, se hizo admirar y aplaudir en todo el mundo. En poco tiempo más regresará a la Argentina para demostrarnos, nuevamente, sus valores.

GRACE JONES ACTUA EN MEXICO

Con gran expectación se espera la presentación en México de la sensacional cantante de color Grace Jones, artista exclusiva de Discos Ariola, quien llegó a esta capital el pasado fin de semana

Grace Jones, creadora de éxitos como "Tomorrow" (Mañana), "I need a man"(Necesito un hombre) y "La Vie en Rose" (La vida en rosa) entre otros, se presentará los días 11 y 12 del presente en conocida discotheque de la zona Rosa. A partir del 13 estará en Monterrey, y el 15 se presentará en el "Villavera Raquet Club" en Acapulco Gro.

Después, Grace Jones viajará a Estados Unidos para continuar cumpliendo con sus compromisos.



RANKING

simples más vendidos		long-play más vendidos	
1	"PAISAJE" Franco Simone (MIC 4515)	1	"14 EXITOS DEL INVIERNO" Varios (MIC 60103)
2	"SUENA MI CAMPANA" Anita Ward (EPO 40185)	2	"VOULEZ VOUS" Abba (RCA 4680)
3	"¿CREES QUE SOY SEXY?" Rod Stewart (WEA 200075)	3	"THE MUSIC FOR UNICEF CONCERT" Varios (PH 6061)
4	"CHIQUITITA" Abba (RCA 3050)	4	"SUPER DISCO" Vol. 2 Varios (RCA 4702)
5	"RITMO CALIENTE" Donna Summer (PH 1303)	5	"EMOCIONES" Julio Iglesias (CBS 310042)
6	"LA DE LA MOCHILA AZUL" Pedrito Fernández (EPO 40168)	6	"ENSUEÑO" Richard Clayderman (TON 8006)
7	"NACIDO PARA VIVIR" Patrick and Sue Timmell (MH 32708)	7	"LOVE DISCOTHEQUE" Varios (EPO 47143)
8	"TRAGEDIA" Bee Gees (PH 1263)	8	"PAISAJE" Franco Simone (MIC 60087)
9	"¡HURRA! ¡HURRA! AY QUE LINDA VACACION" Boney M. (RCA 3069)	9	"LOS RUBIOS SE DIVIERTEN MAS" Rod Stewart (WEA 208596)
10	"SILBANDO" Juanito Liner (MH 32715)	10	"LA CARPA DEL AMOR" Varios (MIC 70012)
11	"BAILARINA" Gino Soccio (WEA 200082)	11	"ESPIRITUS QUE HAN PARTIDO" Bee Gees (PH 6036)
12	"EL SHOW DE CARLITOS BALA" C. Balá-Mike Rivas (MIC 4573)	12	"SENTIMIENTO" Camilo Sesto (MIC 60018)
13	"CORAZON DE CRISTAL" Blondie (PH 1265)	13	"A COMO AMOR" Richard Clayderman (TON 8003)
14	"CON TODO EL AMOR QUE YO PUEDO" Claudio Baglioni (RCA 3087)	14	"20 EXITOS DE ORO" Neil Diamond (PH 6054)
15	"GLORIA" Umberto Tozzi (EPO 40192)	15	"LOS GRANDES EXITOS" Raffaella Carrá (HPO 47122)
16	"HACE UN AÑO YA..." Candela (RCA 3071)	16	"TODOS LOS DIAS UN DIA" Julio Iglesias (CBS 310045)
17	"LUZ Y SOMBRA" Aldo y Los Pasteles Verdes (MIC 4526)	17	"BALADA PARA ADELINE" Richard Clayderman (TON 8001)
18	"CABALLO DE TROYA" Luv (PH 1247)	18	"LOS GRANDES EXITOS" Héctor Varela (MIC 60084)
19	"IN THE NAVY" Village People (RCA 3078)	19	"CANTANINO VOL III" Varios (CBS 310046)
20	"DAME MAS" Veronica Unlimited (PH 1297)	20	"UN PASEO POR LA BOCA" Carlitos Bala (MIC 40025)
21	"NO PUEDO SOPORTARLO MAS" Peter Frampton (EMI 1674)	21	"ROBERTO CARLOS en Castellano" Roberto Carlos (CBS 119922)
22	"EL AMOR DE MI VIDA" Camilo Sesto (MIC 4528)	22	"UNIVERSUM" Demis Roussos (PH 6055)
23	"ME OLVIDE DE VIVIR" Julio Iglesias (CBS 300008)	23	"LO MEJOR Vol II" Camilo Sesto (MIC 60093)
24	"LA CANCION LOGICA" Supertramp (EMI 1657)	24	"WITCH QUEEN" itch Queen (RCA 4703)
25	"ROLLER DISCO" Instant Love (MH 32710)	25	"DESAYUNO EN AMERICA" Supertramp (EMI 8576)

Rod Stewart, un Agradecido

El muy conocido cantante no olvidó que una nueva emisora radial de Ottawa, Ontario, Canadá, abrió su programación con su famoso tema "Do you think I'm sexy", por lo tanto cuando estuvo en Toronto para un reciente concierto se presentó en la radioemisora con un poster autografiado.

LEONARD BERNSTEIN SE AGRANDA

"Leonard Bernstein Dirige", una serie televisiva que fue presentada por primera vez en 1976 y ha sido vendida en más de 60 países, ha agregado recientemente 6 programas más de una hora de concierto. Esta segunda serie incluye presentaciones de la Filarmónica de Nueva York, la Filarmónica de Viena, la Sinfónica de Boston y la Filarmónica de Israel.

DONNA SUMMER

Donna Summer dará una fiesta a beneficio para el "Centro del Cáncer Betty Ford", en el Centro Médico Cedars-Sinaí el jueves 1º de noviembre del corriente año en el Hotel Beverley Hilton, de Beverley Hills. El dinero recaudado en esta cena será entregado al "Centro Betty Ford".



Una Edición Especial de Publicación Sobre Música

Desde Nueva York, por Tomás Fundora

El próximo 29 de setiembre saldrá a la luz pública una edición especial de "Record World", que en asociación con la oficina del presidente del "Borough" de Manhattan, Mister Andrew Stein y la "New York City Task Force", se dedicará a las "Actividades musicales de Nueva York". Este especial, honrando la creatividad musical que expande y proyecta enormemente el "negocio de la música en Nueva York", promete ser quizás uno de nuestros más voluminosos ejemplares. Por supuesto con la importancia de la música latina en el área, que origina productos, que exportados representa millones de dólares al mercado original, así como el fuerte movimiento de grabaciones latinas en la muy amplia población de la Babel de Hierro, el impacto de lo latino en este especial se hará sentir fuertemente. Terminado el ejemplar dedicado a México la semana próxima pasaré a mis oficinas de Nueva York, para fortalecer la amplia labor periodística y comercial, que nuestro corresponsal Iván Gutiérrez, ha iniciado desde hace varias semanas. El "Quién es Quién" del Nueva York latino se hará presente, así como los grandes problemas que sufre la industria latina en el área . . . Otros especiales en los cuales estamos trabajando activamente en la actualidad son: los dedicados al "35 aniversario" de la firma "La Discoteca C.A.", liderada por el exitoso Wilhelm Rickens, su gran conglomerado de empresas discográficas radicadas en Venezuela, representadas en varias áreas fuertes, como lo son Estados Unidos y Colombia; otro especial que promete ser exitoso es el titulado "Sportligh en Argentina" llevado de la mano y debido a la actividad de nuestro corresponsal en Argentina, Rodolfo A. González, el cual reflejará el despliegue de Argentina como mercado de gran fuerza local y enormes posiblidades como excelente productor de música internacional. La firma "Microfón Argentina", también ha situado en nuestras manos su exposición ante su "20 Aniversario", a través de una edición especial que publicaremos a finales de octubre. Todo esto produce gran esfuerzo de parte de la industria latina, a la cual, como siempre damos las gracias de modo muy amplio.

El cantante español Valen, ocupó el segundo lugar en el Festival Internacional de la Canción, realizado en Buga, Colombia. Valen presentó dos canciones, "Cara de barro" y "Quiero amarte".

Me escribe Daniel Magal de Argentina "mi último álbum ha sido mezclado íntegramente en Nueva York, gracias a una brillante oportunidad que me ha brindado CBS. Trabajaron en este álbum, titulado 'Tercer Tiempo' el ingeniero de sonido Don Puluse y mi productor Mochin Marafioti, (argentino) realizándose también allí el corte de esta producción. Consciente estoy de la oportunidad que se me brinda y del esfuerzo que realiza la compañía a la cual pertenezco. Como usted recordará soy juntamente con Lotes, autor de 'Cara de Gitana', tema que me ha dado, además de como cantante, tremendas satisfacciones como compositor. En el nuevo álbum se han incluido otros temas de gran fuerza como 'La señora Rodríguez', 'Baila bailarina' y 'No debo quererte aunque te quiera' (Magal-Marafioti-Lotes) Quiero agradecer señor Fundora a toda la gente que como usted impulsa el desarrollo y la evolución de todo a lo que uno aspira y merced al esfuerzo y al trabajo, se logra poco a poco".

Larry Harlow está produciendo la nueva grabación del dominicano Fausto Rey . . . Cheo Feliciano está terminando un nuevo álbum para Fania, totalmente grabado en Puerto Rico . . . La nueva Stars Tribute to the Messiah, se está lanzando como tributo a Eddie Palmieri, con temas de la autoría del talentoso portorriqueño . . . El nuevo álbum de Angel Canales titulado "El Sentimiento latino en Nueva York" está recibiendo muy buena acogida . . . Ismael Quintana y Ricardo Marrero se presentarán en el "Town Hall" de Nueva York esta semana . . . Y ahora . . . ¡Hasta la próxima!

KENTON NO QUISO QUE CONTINUARA SU "BANDA"

LOS ANGELES, California, (Especial). — El director de jazz Stan Kenton pidió en su testamento que se desbande su orquesta para siempre.

Kenton, una de las máximas figuras de la época de las grandes orquestas en la década del '40, murió el 25 de agosto a los 67 años.

Dejó sus bienes, valuados en 525.000 dólares, a sus tres hijos.

Una tercera parte del dinero para su hija Leslie Brooke Smith, 38 años, y el resto será depositado en un fondo de fideicomiso. Los ingresos del fideicomiso serán divididos equitativamente entre su hijo, Lance Kenton, de 21, y su otra hija, Dana Lynn Kenton Padilla, de 22.

Lance Kenton encara un juicio en Los Angeles por cargos relacionados con el ataque de una serpiente de cascabel a un abogado que le ganó un caso al grupo Comunidad de Estilo de Vida Alterno Synanon, del cual Lance es miembro.

El testamento, radicado hace pocos días, prescribe que la Universidad Estatal del Norte de Texas reciba todas las partituras originales y manuscritos de Kenton.



"Los hombres no solo se entienden cantando, y lo que yo escribo y canto es como lo que hace cada uno en su tarea de todos los días". Así piensa y se expresa Daniel Altamirano.

UN MUNDO NUEVO...

Lo Quiere, Daniel Altamirano

Daniel Altamirano, ahora solista, luego de una exitosa carrera integrando **Los Altamirano** primero y luego **Los de siempre**, ha comenzado a desarrollar una nueva etapa en su vida artística. Entre sus muchos proyectos está el de recorrer nuevamente el país con un repertorio totalmente renovado en el que se vean reflejadas las emociones del hombre de nuestro tiempo.

Tiene a su favor el hecho de contar con el apoyo del público que siempre lo identificó en su capacidad poética e interpretativa. Como se sabe, es autor de innumerables composiciones de verdadero éxito entre las que se cuenta como la más recordada, **"Dios a la una"**, que acaparó la atención de todo el país y lo colocó entre los autores de mayor relevancia.

Daniel Altamirano es poseedor de una figura sugestiva y dueño, sobre el escenario, de un atractivo poco común. Su responsabilidad como hombre y como artista ha merecido el elogio permanente de la prensa y es tal vez su virtud más destacable; por eso es que con toda seguridad, sabrá colocarse a la vanguardia de la música popular argentina.

Daniel se encuentra en estos momentos abocado a la tarea de preparar un show que conforme realmente a su público y en el que pueda exponer toda su calidad de intérprete junto con su capacidad creadora. Su preocupación en esta nueva etapa es por demás clara: artista y público deben participar juntos de la alegría de vivir sin defraudarse uno a otro.

Creemos que **Daniel Altamirano** es ya una figura con merecimientos propios y que su primer disco LP **"Serenata del amor callado"**, de excelente factura, **es nada más** que la antesala de una obra mayor que habrá de entregarnos con el tiempo y que se convertirá en el espejo de un triunfador, así como en el espejo de nuestras emociones cotidianas.

Ser ahora solista, no lo asusta. Sabe que a corto plazo la opinión popular sabrá juzgar su labor y entonces su meta será la de un verdadero ídolo.

Además, y como él mismo sostiene **"Los hombres no solo se entienden cantando, y lo que yo escribo y canto es como lo que hace cada uno en su tarea de todos los días..."**

"SOCIALES" A LA ESPAÑOLA

Desde España, por Isidro Gabriel

"Oye, tú, que no se llama **Hilda**, sino **Nina**, que sí es rubia y americana, pero que no es la novia de **Camilo** sino su profesora de inglés. A ver si te enterás, gacetillero", me dijo el doctor **Juan Rodríguez**, que es mi sicoanalista.

Y vean ustedes por dónde me vengo a enterar de que **Camilo Sesto** tiene una profesora de inglés que lo sigue a todas partes, que desayunan, almuerzan, cenan, toman sol, salen de noche, siempre juntos. No será la novia, pero sí la sombra. Bueno, tal vez las profesoras de inglés de ahora trabajen "full-time" con el alumno. Porque lo que es en mis tiempos, la "profe" de inglés se las "piraba" religiosamente a los 45 minutos de clase, dejándonos sin saber inglés ni compartiendo un miserable bocadillo. Los tiempos cambian. ¿No será que ahora a los "ligues" se les llama profesora de inglés? Y yo sin enterarme. Pues ahí lo tienen. Tanto preguntar por todas partes "Quién será", que es lo que el **Camilo** canta ahora por doquier, y al final todo se sabe. Y el respetable aplaude, pero, para mí, a pesar del sicoanalista, esta profesora debe enseñar algo más que el inglés...

Quien está orgullosa de enseñarle a todo el mundo que muy pronto va a ser mamá por tercera vez es **Rocío Durcal**. Hace unos días, en Alicante, el **Camilo Sesto** estremecía al respetable público en una de sus galas cantoras, cuando, de pronto, interrumpió el show y, ante el asombro de todos, invitó justamente a **Marieta** a subir al escenario. Y juntos cantaron **rancheras mexicanas**. Fue el delirio. Y eso que la **Rocío** no es profe de inglés. Ella simplemente canta, y lo hace como los dioses. No obstante su innegable estado de futura mamá. A poco que el que tiene que venir de París llegue al hogar de **Marieta**, la mamá volverá al rollo de grabar un nuevo LP, que no será de rancheras, y luego tomará el avión para ir a los países de América a cumplir con eso que los artistas llaman "compromisos artísticos"...

Debe ser una epidemia. Y, claro, por contagio se dan los embarazos. Pues resulta que **Candela Tiffon**, que es la señora de **Serrat**, que sigue a su marido en su gira artística por toda España, también está en la dulce espera. Papá **Serrat** está muy contento y anda cantando por los diferentes países carpetovetónicos, porque ahora España es un conglomerado de países. En el país catalán efectuó una serie de actuaciones con **"La Trinca"**, que es un conjunto muy popular. Y luego por los demás países, siempre acompañado de **Candela**, a quien el médico le aconsejó que camine mucho, que no se quede en su casa, que al marido hay que seguirlo en las malas y en las buenas y que, a lo mejor, en vez de uno, son dos los hijos que Dios le mandará.

Un duro es una moneda de cinco pesetas. Poca plata. ¿quién no tiene un duro en los tiempos que corren? Cualquiera. ¿Pero un duro de amor? Ah, eso es otro cantar. Y sino que lo diga **Pablo Abraira** que anda por toda España preguntando "¿Quién tiene un duro de amor?" una canción que lo ha vuelto a poner en el candelero de los grandes vendedores de discos. Hombre, un duro lo puede dar cualquiera, pero un duro de amor, vamos, que eso ya es demasiado pedir. Te has pasado, **Pablo**...



Pablo Abraira, a quien el público conoció con "Gavilán o paloma", triunfa ahora con "¿Quién tiene un duro de amor?"

Aquí Están los Artistas Latinos que Más Venden en los Estados Unidos

NUEVA YORK

1 Súplica - Gilberto Monroig
2 Sin poderte hablar - Willie Colón
3 Palomita - Los Hijos del Rey
4 Vida mía - Felito Félix
5 No nos pararán - Charanga '76
6 La mulata - Pacheco/Héctor Casanova
7 Nueva York es así - La Patrulla Quince
8 Quiero vivir - Carmín
9 Ay, caray - Adalberto Santiago
10 Paloma mensajera - Los Genuinos

SAN ANTONIO

1 El tiquetito - Wally González
2 El - Grupo Mazz
3 Alguien como tú - Manolo Muñoz
4 La medallita - Perla del Mar
5 El tahur - Los Tigres del Norte
6 Preso sin delito - Rubén Naranjo
7 Motivos - José Domingo
8 Seguiré mi camino - Roberto Pulido
9 El rosalito - Los Dos Gilbertos
10 Pa'eso me gustabas - Grupo Alpha

CHICAGO

1 Me olvidé de vivir - Julio Iglesias
2 Rueditas de amor - Grupo Alpha
3 Quisiera ser - Grupo Pomada
4 La ruleta - Vicente Fernández
5 Pasos tropicales - Xavier Passos
6 Que me perdone tu señora - Manoella Torres
7 Terciopelo y fuego - José Domingo
8 Ha vuelto ya - Susy Leman
9 Buenos días, señor sol - Juan Gabriel
10 Mi borrachera - Los Alegres de Teran

"Por Muchas Razones te Quiero", de Palito, va Séptimo en el Brasil

RIO DE JANEIRO

1 Nao chore mais - Gilberto Gil
2 Allouete - Denise Emmer
3 Ate parece que foi sonho - Fabio - Tim Maia
4 Got to be real - Cheryl Lynn
5 Born to be alive - Patrick Hernández
6 Sonho meu - María Bethania
7 Por muitas razoes eu te quero - Jane Herondy
8 I'd rather hurt myself - Randy Brown
9 Pai - Fabio Junior
10 Too much heaven - Bee Gees

COSTA RICA

1 Que me perdone tu señora - Manoella Torres
2 María Magdalena - Trigo Limpio
3 Por amores como tú - Moisés Canello
4 Lo que no fue, no será - José José
5 Tres caballeros (Mosaico) - La Banda
6 Despedida - José Domingo
7 Esta - Granni Bella
8 Quién será - Camilo Sesto
9 Que soy para ti - Elianna
10 La gente habla - Collagge

ECUADOR

1 Persona sensacional - Donna Summer
2 Sobreviviré - Gloria Gaynor
3 Llaman a mi puerta - Anita Ward
4 Contra el aire - Camilo Sesto
5 In the navy - Village People
6 Siempre te voy a querer - Jerónimo
7 Does your mother know - ABBA
8 Hola, amor mío - Manolo Otero
9 Amarra tus caballos - First Choice
10 Tú y yo - Ronald Ayazo y Alcira

Rankings de Discos en el Interior

SIMPLES EN MENDOZA

1 Paisajes, F. Simone.
2 ¿Crees que soy sexy?, R. Stewart.
3 Chiquitita, ABBA.
4 Con todo el amor que . . ., C. Baglioni.
5 Un montón de amor, N. Larson.

LONG-PLAY EN MENDOZA

1 Unicef, Varios.
2 La carpa del amor, Varios.
3 Super disco Vol. 2, Varios.
4 Voulez Vous, ABBA.
5 Nicolette, N. Larson.

Gentilezas casa "Mi disquería"

SIMPLES EN SANTA FE

1 ¿Crees que soy sexy? R. Stewart
2 No puedo, P. Frampton
3 Tú me diste amor, tú..., Los Iracundos
4 La canción lógica, Supertramp
5 Tragedia, Bee Gees

LONG-PLAY EN SANTA FE

1 Revieres, R. Clayderman
2 14 éxitos del invierno, Varios
3 Super Disco, Varios
4 Unicef, Varios
5 Emociones, J. Iglesias

Gentileza casa Grassi y Giménez

SIMPLES EN ROSARIO

1 Paisaje, F. Simone
2 Chiquitita, ABBA
3 ¿Crees que soy sexy?, R. Stewart
4 Serenata del amor . . , D. Altamirano.
5 Con todo el amor que . . ., C. Baglioni.

LONG-PLAY EN ROSARIO

1 Unicef, Varios.
2 La carpa del amor, Varios.
3 Superdisco, Varios.
4 Los grandes éxitos, H. Varela.
5 Emociones, J. Iglesias.

Gentileza Casa Ron

SIMPLES EN CORDOBA

1 Chiquitita, ABBA.
2 ¿Crees que soy sexy?, R. Stewart.
3 Paisaje, F. Simone.
4 Nacido para vivir, P. and S. Timmel.
5 El amor de mi vida, C. Sesto.

LONG-PLAY EN CORDOBA

1 Unicef, Varios.
2 Superdisco, Varios.
3 La carpa del amor, Varios.
4 Quieres tú, ABBA.
5 Desayuno en América, Supertramp.

Gentileza "Galerías Broadway"

SIMPLES EN TRELEW

1 Chiquitita, ABBA
2 La de la mochila azul,P. Fernández
3 Paisaje, Franco Simone
4 ¿Crees que soy sexy? R. Stewart
5 Yo lloraba y tú reías, H. Nelson

LONG-PLAY EN TRELEW

1 The Music For Unicef Concert, Varios
2 La carpa del amor, Varios
3 14 éxitos del invierno, Varios
4 Voltops 79, Varios
5 Ensueño, R. Clayderman

Gentileza Casa "Discomundo"

SIMPLES EN TUCUMAN

1 ¿Crees que soy sexy?, R. Stewart.
2 Chiquitita, ABBA.
3 Hurra Hurra..., Boney M.
4 Paisaje, F. Simone.
5 La de la mochila azul, P. Fernández.

LONG-PLAY EN TUCUMAN

1 Unicef, Varios.
2 Super disco, Varios.
3 Emociones, J. Iglesias.
4 La Carpa del amor, Varios.
5 Chiquitita, ABBA.

Gentileza Casa "Avenida Musical"

SIMPLES EN SANTIAGO DEL ESTERO

1 Paisaje, F. Simone
2 ¿Crees que soy sexy?, R. Stewart
3 Hurra, Hurra... Boney M.
4 La de la mochila azul, P. Fernández
5 Una tibia tarde, Los Pokers

LONG-PLAY EN S. DEL ESTERO

1 Unicef, Varios
2 Super Disco, Varios
3 Cantaniño, Vol. 3
4 La carpa del amor, Varios
5 Quieres tú, ABBA

Gentileza de "Radar"

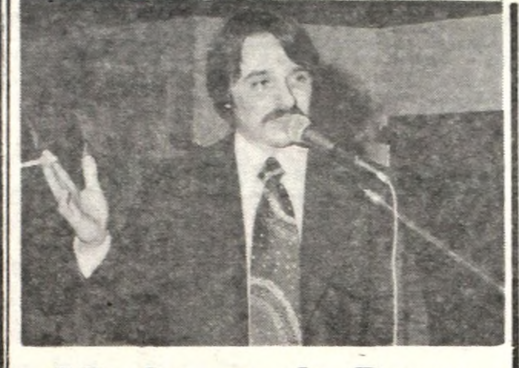
SIMPLES EN SANTA FE

1 Chiquitita, ABBA.
2 In the navy, V. People.
3 ¿Crees que soy sexy?, R. Stewart.
4 Suena mi campana, A. Ward.
5 Paisaje, F. Simone.

LONG-PLAY: EN SANTA FE

1 Quieres tú, ABBA.
2 Unicef, Varios.
3 La carpa del amor, Varios.
4 Love discoteque, Varios.
5 Super disco, Varios.

Gentileza Casa "Todo Música"



Marinero sin Barco

Recién llegado de una gira por el Norte, muy pronto parte nuevamente, esta vez con destino a Cuyo. Estamos hablando del popular "Rama", quien viene "rompiendo" escenarios y rankings con sus últimas realizaciones. Ahora acaba de grabar un alegre simple de estilo bailable que contiene los temas "Pero jamás te lo dije" y "Marinero sin barco ni mar". Seguramente será un nuevo hit. Otra cosa no puede pasar cuando se trata de "Rama y su Combo", y de gente tan laboriosamente dedicada a la música, como él.



Es una Producción Integral de Promotora de Comunicaciones S. A. Lavalle 1430, 4° Piso.

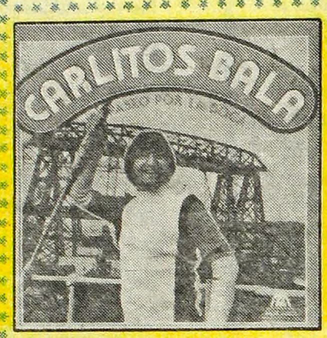
NOVEDADES DISCOGRAFICAS

MODERNO		
Microfón Prom-40051	Katunga	"Me gusta la parranda"
Sel-70013	Varios	"Los 14 preferidos en Londres y New York"
S Up-80025	Johnny Rivers	"Lo mejor de Johnny Rivers" Vol. II
EMI 8619/20	Queen	"Queen live Killers"
EMI 8621	Tycoon	"Tycoon"
WEA 208.616	Van Halen	"Van Halen II"
WEA 208.617	Rickie Lee Jones	"Rickie Lee Jones"
WEA 208.631	Rod Stewart	"Libre y andariego"
Capitol 108.027	Sun	"Ardor de sol"
CBS 20.000	Rex Smith	"Sooner or later"
CBS 19.934	Pablo Abraira	"Visiones"
FOLKLORE		
Microfón Se-60097	Los Fronterizos	"Los 25 años"
Se-60100	Los del Suquía	"Las grandes creaciones"
CBS 20.006	Waldo Belloso	"Danzas del sexto curso"
INFANTIL		
Microfón Prom-40054	Piccolo coro del Antoniano de Bologna-M. Ventre. Director	"Zecchino d'oro en castellano"
Capitol 106.108	Quico	"Quico"
INSTRUMENTAL		
CBS 310.047	Ray Conniff	"Ray Conniff en Argentina"
DEPORTIVO		
Microfón Prom-40055	Yiyo Arangio - cuentos de M. Moreno	"River Plate campeón metropolitano 1979"
TIPICA		
Microfón Sel-70014	Ariel Ramirez	"El tango según Ariel Ramirez"



El conjunto Katunga sigue cosechando exitos. Ahora nos ofrecen "Me gusta la parranda"

LOS GRANDES DEL RANKING



PROM·40025
CARLITOS BALA
un paseo por la boca



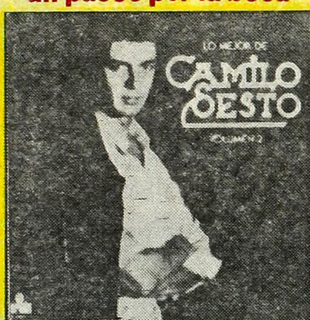
SE·60094
DANIEL ALTAMIRANO
serenata del amor callado



SE·60087
FRANCO SIMONE
paisaje



SEL·70010
lo mejor de
MANOLO GALVAN



SE·60043
CAMILO SESTO
lo mejor vol.2



SE·60084
HECTOR VARELA
los grandes éxitos



PROM·40038 ALDO y los PASTELES VERDES
luz y sombra



SE·60089
ALDO MONGES
el trovador



SE·60085
LOS ROMANTICOS DE LA CANCION Vol.2



PROM·40044
HERMANOS CARDOZO
los 10 años



PROM·40031
HERMANOS BARRIOS
el disco de oro



PROM·40037
HERMANITAS VERA
le estoy cantando a tus ojos

MICROFON

EN LONG-PLAY Y CASSETTES

MICROFON

en MICROFON, por supuesto!

Precio sugerido al 1-9-79 : LP SE $ 14.850 – LP SEL $ 16.600 – LP PROM $ 10800